

USUL: Dügək

# HÜSEYİN İVÂHİ

169.

Beste = Muallim KÂZİM Bey  
Gülte = Şeyh ELİF Efendi  
"Sâlluce - Hacırizâde - Törk-i  
Sâdi'ye Dügâhı, Seyhî"

SE Hİ İK Lİ Mİ HÜS Nİ MUT LA KİN Dİ VÂ  
BE Nİ MEF TUN E DEN BİR NÜ Rİ Â LEM TÂ

NE Sİ YEM BEN BEN  
Bİ Bİ? RENK DİR DİR

SA RÂ Bİ BEL Mİ İN Sİ AK DE MİN MES TÂ  
D SEM' İ SÜ LE PÂ Sİ DÂ İ MİN PER VÂ

NE Sİ YEM BEN BU FÂ NÜ Sİ  
NE Sİ YEM BEN BA KIP SÜ RET

FE NÂ NİN NAKŞI REN GÂ REN Gİ Bİ FER  
GÖ REN LER HER Bİ Rİ BİR ZÂ NE DÜŞ MÜŞ

DİR Gİ Bİ FER DİR  
LER NE DÜŞ MÜŞ LER

BU REN GÜ' BÜ VÜ NAK ŞİN SER TE SER Bİ GÂ  
HÜ MÂ Yİ EV Cİ MÂ NA NİN E Lİ FÂ LÂ

NE Sİ YEM BEN  
NE Sİ YEM BEN

Bestekârın el yazar, olduğunun  
söndüğün işki yazar notadan.  
12.6.1991 Cümri Koral

Şeh-i iklim-i hüsn-i mutlakun dîvānesiyem ben  
Şarāb-ı bezm-i ins-i âkdemîn mestānesiyem ben  
Bu fānūs-i fenānıñ nâkş-ı rengā rengi bî-ferdir  
Bu reng ü bû vü nâkşın ser-te-ser bî-gānesiyem ben

Bemî meftûn eden bir nâr-i âlem-tâb-ı bî-renk dir  
O şem'-i şûlepâr-ı dâimin pervānesiyem ben  
Bakıp sâret göreuler her biri bir zâne düşmüpler  
Hümâ-yı evc-i mânânın Elif'â lānesiyem ben

Reis-ül meşâyih Elif Efendi  
"Törîk-i Sâdi'ye"-den - Süt Lûce  
Hosrîzâde Dergâhı Neyhi